***«Формирование читательской грамотности»***

***Функциональная грамотность выступает показателем базового образования личности, ее формирование является одной из ведущих задач, а уровень сформированности рассматривается как планируемый результат обучения. Составляющими функциональной грамотности являются универсальные учебные действия, основанные на прочных знаниях, которые будут востребованы в реальной жизни.***

***Существуют различные направления функциональной грамотности, но среди них особое место занимает читательская грамотность.***

***Читательская грамотность - это первая ступень в функциональной грамотности – фундаментальная основа, способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении.***

***Задача развивать эти способности является ключевой в работе учителя – словесника, который организует ежедневную работу с текстом как на уроках русского языка, так и литературы, формируя специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.***

***Умения учащихся можно распределить на три блока:***

***1.поиск и извлечение информации***

***2. интерпретация и преобразование***

***3.оценка и критическое мышление***

***3 группы умений:***

***Группа 1 Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.***

***Группа 2 Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.***

***Группа 3 Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.***

***В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов формирования и развития читательской грамотности. Сегодня я бы хотела поделиться с вами приёмами, которые использую я на своих уроках.***

 ***«Письмо с пробелами»***

***Этот прием рекомендуется для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.***

***Например, составление рассказа об имени прилагательном по опорным словам.***

***Прием «Верите ли вы, что…»***

***Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.***

***Прием «Ассоциация»***

***Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.***

***Выход будет следующим:***

***если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;***

***оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.***

***Приём “Шаг за шагом”***

***Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.***

***Прием «Кластер» или «Ментальная карта»***

***Кластер и ментальная карта являются приемами графической систематизации материала. Эти приемы формируют умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке, компонуя материал по категориям.***

***Приём «Опорный конспект»***

***Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы. Технология приема: Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.***

***Прием «Плюс-минус»***

***Прием развивает умение поиска и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющихся в тексте.***

***Используется при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.***

***Прием «Письмо по кругу»***

***Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется: размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте; сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом. Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.***

***Приём «Лови ошибку»***

***Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.***

***Прием «Выделяем существенные признаки»***

***Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные. Например, для определения слова «бал» наличие оркестра, праздничной атмосферы, нарядов и т.д. - признаки несущественные, потому что есть ситуации, в которых те же самые признаки наличествуют, но балом это явление не назовешь (так, оркестр играет и на военном параде и т.д.), существенным же можно назвать определение бала как «танцевального вечера отдыха».***

***Прием позволяет научиться отвлекаться от частностей и выделять главное.***

***Прием «Мозаика». «Реставрация текста»***

***Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.***

***"Мозговой штурм"***

***Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме. Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали тему?" Учитель записывает все называемые ассоциации. Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.***

***"Глоссарий"***

***Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.***

***"Рассечение вопроса"***

***Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.***

***"Чтение в кружок"***

***Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу". Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.***

***"Чтение с остановками"***

***Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.***

***Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".***

***"Читаем и спрашиваем"***

***Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.***

***1.Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.***

***2.Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.***

***3.Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.***

***4.Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.***

***"Синквейн"***

***Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности. Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста. Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cing – пять), в котором синтезирована основная информация.***

***Структура синквейна:***

***1. Существительное (тема).***

***2. Два прилагательных (описание).***

***3. Три глагола (действие).***

***4. Фраза из четырех слов (описание).***

***5. Существительное (перефразировка темы).***

***Читательскую грамотность нельзя рассматривать как сугубо лингвистическое понятие. Если мы научим ребят внимательно читать художественные, официально-деловые тексты, то и научные тексты ученики тоже смогут читать внимательно. Читательская грамотность послужит основанием для формирования финансовой, естественно-научной грамотности, умения критически мыслить и анализировать.***

 Я.М.Санец,

учитель русского языка и литературы